

Cahier de détails techniques

Guide d'intervention pour le patrimoine de Caraquet



Ville de
CARAQUET
Capitale de l'Acadie

Fiche 9. Aménagements paysagers

9.1 Les clôtures

IDENTIFICATION

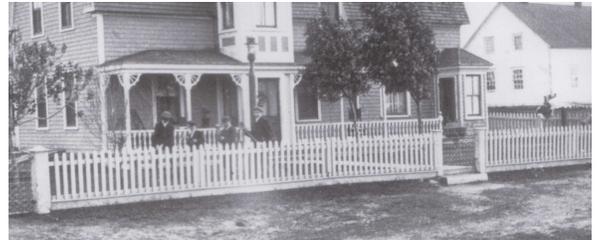
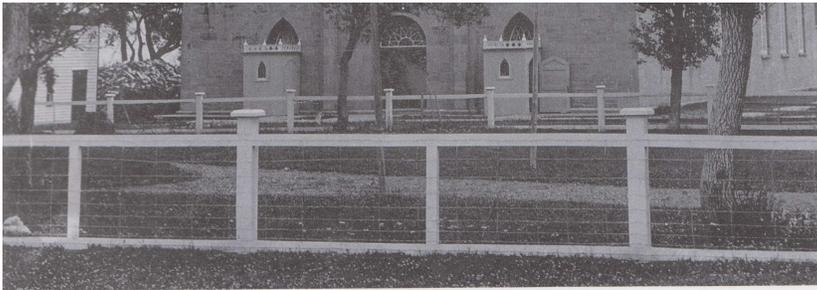
La clôture comme élément d'organisation de l'espace

DESCRIPTION GÉNÉRALE

La clôture joue un rôle à plusieurs facettes :

- 1) d'abord elle organise l'espace en délimitant le terrain à aménager et en identifiant ses limites;
- 2) elle distingue l'espace privé de l'espace public;
- 3) elle contribue au cachet et à l'aspect esthétique de l'ensemble de la propriété.

Les photographies anciennes de Caraquet témoignent de la présence des clôtures et de la diversité de leur construction une caractéristique très présente sur les photos anciennes. On y observe une dominante de l'utilisation du bois, matériau à la portée de toutes les bourses.

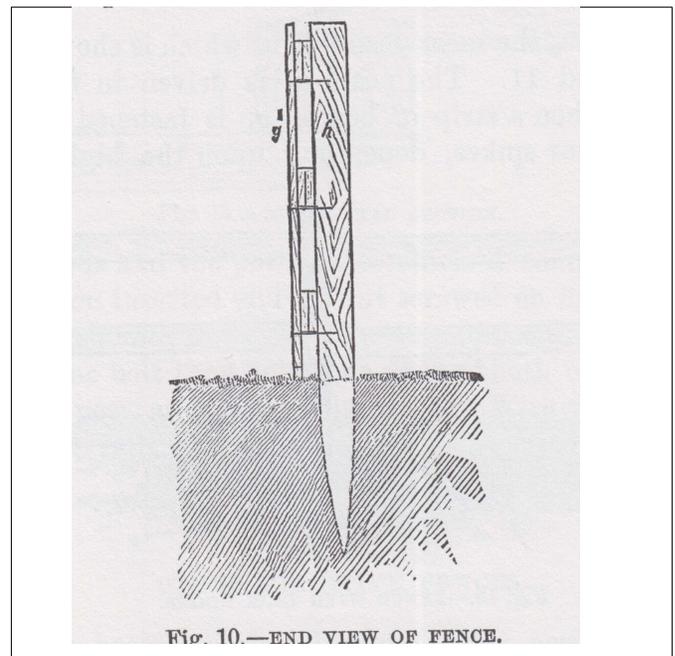
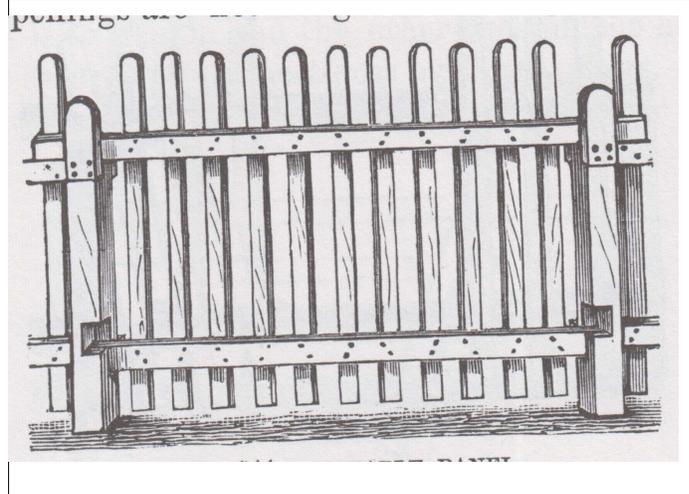


DÉTAILS DE MISE EN OEUVRE

Différentes techniques étaient utilisées pour l'érection et la construction d'une clôture :

la clôture de perches en milieu rural, la clôture de planches, la clôture de poteaux et de traverses avec clôture de broche, la clôture de fonte ou de fer forgé plus dispendieuse comme au cimetière de Caraquet.

Les poteaux de structure étaient fichés dans le sous-sol à une certaine profondeur comme l'illustre le diagramme ci-contre.



RECOMMANDATIONS

Matériaux recommandés : les photographies anciennes de la propriété indiquent le type de clôture préférée, la nature de leur construction et le matériau à privilégier.

Approche à adopter : il ne faut pas hésiter à ériger une clôture qui participe à la qualité de l'aménagement d'une propriété. Cependant, il faut éviter la construction d'une clôture dont la hauteur et les dimensions masquent la propriété et bloquent les vues et les perspectives du paysage immédiat. Elles doivent demeurer basses et d'une hauteur inférieure à un mètre et demi (5 pieds).