



Fiche 5. Fenêtres et portes

5.1 Construction et détails des fenêtres à battants et à guillotine

IDENTIFICATION

Construction et entretien des fenêtres de bois à guillotine et à battants et terminologie.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

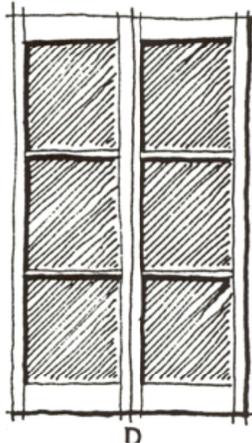
Les fenêtres à battants dites «À la française» ont été le propre des constructions de l'Est du Canada à l'époque des XVIIe et du XVIIIe siècles. Après la conquête, la fenêtre à guillotine, dite «À l'anglaise» sera également utilisée.

Aujourd'hui, nous retrouvons, selon chaque bâtiment, autant l'un et l'autre de ces types.

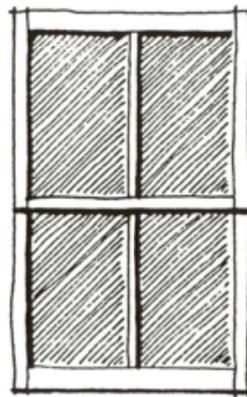
Il faut rappeler les proportions différentes de ces deux types de fenêtres : la fenêtre à battants est plus large que la fenêtre à guillotine plus haute. Architecturalement, on devrait conserver à une maison son type de fenêtres d'origine.

On notera également la différence de quincaillerie propre à chaque type et le principe d'ouverture.

La fenêtre à battants est fermée à la verticale, au haut et au bas, à l'aide de targettes ou d'une crémone; elle s'ouvre entièrement pour la pleine ouverture de la fenêtre. Pour la fenêtre à guillotine, seule la section du bas se soulève; un fermoir bloque cette section lorsqu'elle est fermée. La guillotine permet toutefois de contrôler la grandeur de l'ouverture.



Fenêtre à battants

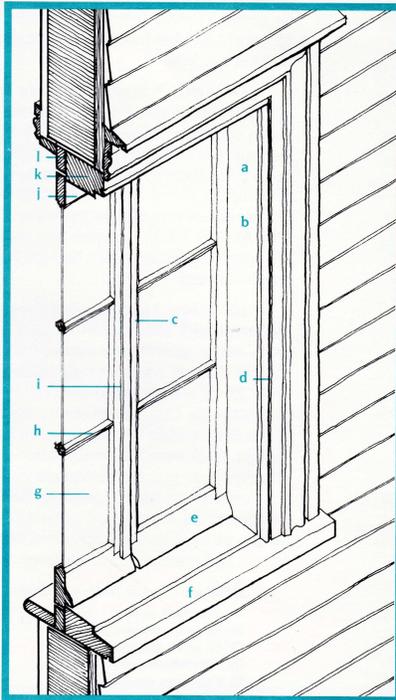


Fenêtre à guillotine

DÉTAILS DE MISE EN OEUVRE

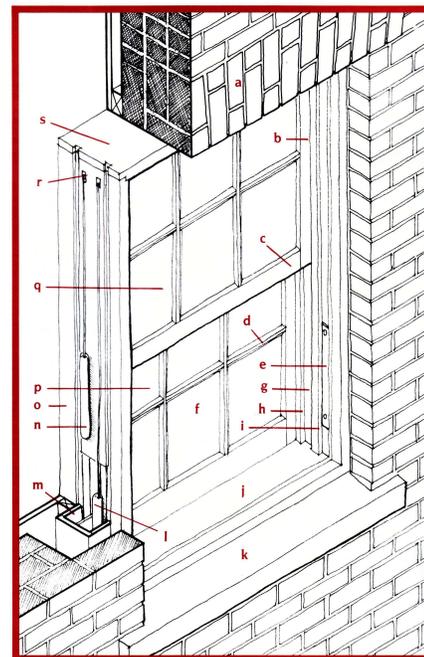
ction contre les intempéries tout en rant la sécurité des lieux. La fenêtre à ants remplit fort bien ces diverses fonctions.

- a) Montant ou jambage (pièce de cadre ou dormant)
- b) Chambranle
- c) Montant convexe
- d) Feuillure
- e) Jet d'eau de la traverse inférieure du battant
- f) Appui (pièce du cadre ou dormant)
- g) Carreau
- h) Petit-bois
- i) Montant concave
- j) Traverse supérieure du battant
- k) Traverse ou linteau (pièce du cadre ou dormant)
- l) Faux cadre ou faux bâti

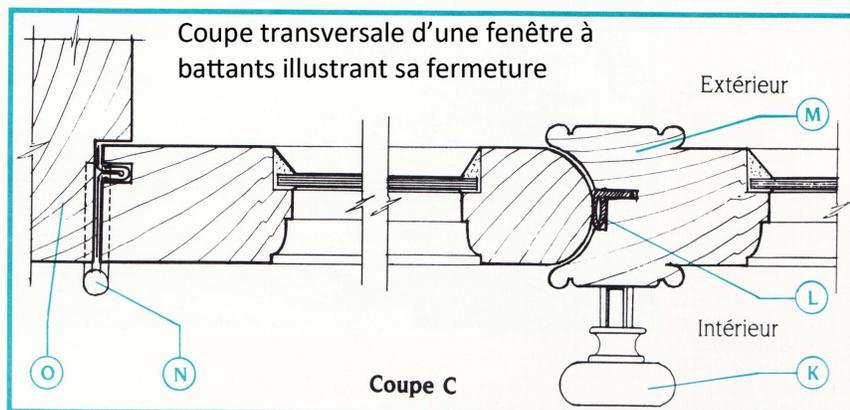


Sur le plan fonctionnel, la fenêtre per-clairage et la ventilation des espaces int- et offre une vue sur l'extérieur. Elle sert 'écran thermique et de protection contre mpéries, tout en assurant la sécurité des

- a) Linteau en briques
- b) Montant
- c) Traverse
- d) Petit-bois
- e) Trappe d'accès aux contrepois
- f) Carreau
- g) Glissière
- h) Guide central
- i) Guide extérieur
- j) Appui (pièce du cadre)
- k) Appui en pierre
- l) Contrepois
- m) Chute de contrepois
- n) Contrepois
- o) Montant (pièce du cadre)
- p) Châssis du bas
- q) Châssis du haut
- r) Poulie
- s) Traverse ou linteau



Éviter de peindre les parties cachées d'une fenêtre lorsqu'elle est fermée, pour ne pas obstruer son bon fonctionnement.



RECOMMANDATIONS

Matériaux recommandés : recourir si nécessaire à un artisan qui utilise du bois «sec» sans nœud au bon taux d'humidité.

Approche à adopter : les fenêtres traditionnelles ont une longue durée de vie lorsque bien entretenues. Habituellement, la contre fenêtre (côté extérieur), étant exposée aux intempéries, nécessite un entretien plus fréquent. S'il faut la réparer, ce n'est souvent que la traverse du bas à restaurer, à la portée de tout bon menuisier. C'est une mesure beaucoup plus économique que de changer toute la fenêtre, sans compter qu'aujourd'hui, la fabrication rapide d'une fenêtre la rend beaucoup moins durable.