



4.5 Le choix des couleurs

IDENTIFICATION

Pour un choix judicieux des couleurs

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le marché nous offre aujourd'hui une très grande diversité de couleurs pour peindre les différents éléments et composantes d'une maison.

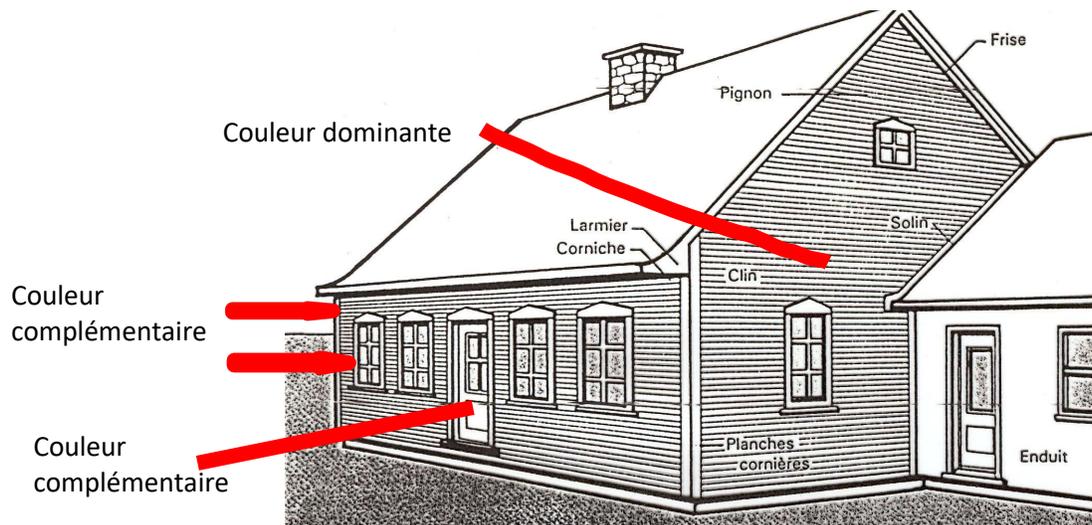
L'architecture de notre maison, l'époque de sa construction, et nos préférences devraient guider le choix des couleurs. Toutefois, un bon choix, tout comme un mauvais choix peut avoir un impact sur la perception qualitative de la valeur de notre maison et de son environnement immédiat.

Il y a des couleurs froides et des couleurs chaudes; des couleurs peuvent être complémentaires et harmonieuses, alors que d'autres agencements peuvent choquer l'oeil et déplaire.

Les couleurs choisies pour notre maison doivent faire en sorte qu'elle s'intègre et s'accorde avec les coloris dominants de son voisinage.

L'approche de base à adopter est celle de tenir compte de la couleur dominante du matériau principal de la maison comme couleur première, et de choisir une ou deux autres couleurs complémentaires pour mettre en valeur et en évidence certains détails de son architecture.

Ainsi un mur en clin de bois ou en bardeau de bois peint blanc est considéré la couleur principale; des couleurs complémentaires plus vives serviront à mettre en relief les encadrements des ouvertures et les planches cornières, et les portes auront une autre couleur vive chaude ou froide.



DÉTAILS DE MISE EN OEUVRE

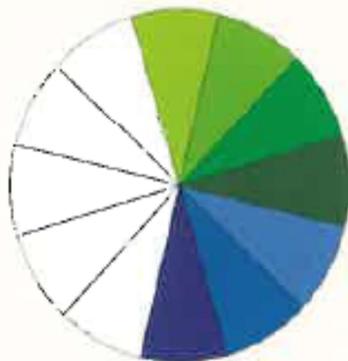
Une belle harmonie de couleurs;
Un mur en bleu pastel, des
encadrements crème et une porte rouge
vin.



Les fenêtres : les yeux de la maison.
Ici, la couleur brique dominante , une couleur
complémentaire beige pour l'encadrement et
le blanc pour la fenêtre,



Gamme des couleurs froides :
VERT-JAUNE, BLEU, VIOLET
et leurs dérivés.



Gamme de couleurs chaudes :
VERT-JAUNE, JAUNE, ORANGE,
ROUGE et leurs dérivés.



5

6

7

8

RECOMMANDATIONS

Matériaux recommandés : l'utilisation du bois permet de peindre à volonté les murs extérieurs et leurs différents éléments.

Approche à adopter : faire en sorte que la couleur dominante des murs soit la plus harmonieuse et tempérée; réserver les couleurs vives et prononcées pour accentuer de petits éléments et composantes, tels les encadrements, les portes, les planches cornières, etc.