



4.4 Peintures et teintures

IDENTIFICATION

Les Peintures et les teintures pour protéger le bois

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Plusieurs produits existent pour mieux protéger le bois des intempéries et rehausser l'apparence extérieure de la maison.

Le tableau ci-après les présente et traite de leurs conditions d'utilisation.

Les types de finis et leur utilisation

Types	Base	Fini disponible	Couche d'apprêt	Lieux d'utilisation
<u>Peintures</u>				
Alkyde	Huile ou résine	Mat, semi-lustré et lustré	a) Vieille peinture : alkyde b) Bois neuf ou mis à nu : latex	Intérieur et extérieur
Latex	Latex naturel ou émulsions synthétiques	Mat, semi-lustré et lustré	Bois neuf ou mis à nu : latex	Intérieur et extérieur
Plastique	Uréthane ou polyuréthane	Semi-lustré et lustré	Bois neuf ou mis à nu : plastique	Intérieur
<u>Teintures</u>				
Alkyde	Huile ou résine	Semi-transparente ou opaque	Bois neuf ou mis à nu : aucun	Endroits soumis à la friction
Latex	Latex naturel ou émulsions synthétiques	Opaque	Bois neuf ou mis à nu : latex	Endroit soumis à la friction
<u>Vernis</u>				
Latex ou uréthane	Latex naturel ou émulsions synthétiques	Transparent lustré	Bois neuf : solution diluée	Intérieur à l'ombre
Phénolique	Phénol	Transparent lustré	Bois neuf : solution diluée	Extérieur

DÉTAILS DE MISE EN OEUVRE

Le tableau suivant indique comment identifier les défauts de peinture.

Cet autre tableau décrit les méthodes à utiliser pour décaper le bois avant de le peindre ou teindre à nouveau.

Tableau 3
L'entretien de la peinture

Symptômes	Causes	Corrections
• Fendillement	• Vieillesse de la peinture à l'huile	• Grattage, ponçage et peinture (1 couche d'apprêt sur les bois mis à nu, 2 couches partout)
• Écaillage	• Trop d'humidité dans le bois • Peinture au latex posée sur une peinture à l'alkyde	• Corriger les sources d'infiltration • Grattage et ponçage (décapage au besoin) • Séchage du bois pendant 48 heures • Peinture (1 couche d'apprêt sur les bois mis à nu, 2 couches partout)
• Aspect farineux	• Dégradation de la peinture	• Laver à l'eau savonneuse • Rincer à grande eau • Repeindre quand la surface est sèche
• Plissement	• Application de peinture au grand soleil ou sur une surface peinte qui n'était pas sèche	• Poncer pour aplanir • Repeindre

Tableau 4
Les techniques de décapage

Techniques Recommandées	Techniques à éviter	Types de surface	Précautions
1. Abrasion • Ponceuse à mouvement orbital • Ponceuse à courroie	• Brosse ou papier émeri monté sur une perceuse • Jet de sable	• Petite ou grande surface plane	• Porter un masque respiratoire et des lunettes de sécurité • Éviter d'abattre les arêtes vives
2. Chaleur • Soufflée • Plaque chauffante	• Ne pas utiliser de chalumeau au propane ou d'appareils chauffant à plus de 430°C (800°F)	• Grande surface plane ou ouvragée	• Porter des gants et des lunettes de sécurité • Vérifier les rallonges électriques • Ne pas respirer les vapeurs de plomb • Éviter de brûler la surface de bois • Garder un extincteur à portée de la main • Porter des gants
3. Produits chimiques • Application au pinceau • Trempage	• Ne pas utiliser avec la chaleur	• Petite surface ouvragée • Châssis	• Porter des gants • Ne pas respirer les vapeurs toxiques

Au cours de l'inspection régulière de l'extérieur de la maison, l'observation de certains défauts de peinture ou de teinture indiquera la nécessité de procéder à de l'entretien d'une partie ou de l'ensemble d'un mur afin d'assurer l'uniformité des couleurs. Il faut constater que les parties horizontales, telles les tablettes des fenêtres ou les planchers, subissent davantage l'usure du temps et demandent une plus grande fréquence d'entretien.

RECOMMANDATIONS

Matériaux recommandés : employer de préférence de la teinture opaque ou semi-transparente pour éviter l'écaillage et le plissement. Ainsi, les parties horizontales devraient être davantage peintes avec une teinture opaque de la même couleur que les encadrements pour plus de durabilité. Les vernis sont plus sensibles aux intempéries : leur application est alors préférable sur des éléments, comme les portes d'entrée, protégées par la couverture d'une galerie.

Approche à adopter : il est approprié de suivre les instructions des fabricants pour tenir compte des conditions d'application. Il faut ainsi éviter, par exemple, l'application après des jours de pluie ou lorsque le soleil darde sur la partie à peindre. On attend de préférence une succession de belles journées.