

Cahier de détails techniques

Guide d'intervention pour le patrimoine de Caraquet



Ville de
CARAQUET
Capitale de l'Acadie

Fiche 1. Pourquoi conserver et mettre en valeur notre patrimoine bâti

1.4 L'harmonie architecturale

IDENTIFICATION

1.4 L'harmonie architecturale

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Un bâtiment est en soi une œuvre architecturale où toutes les composantes, murs, fenêtres, toiture, fondations, sont en harmonie et reflètent l'époque de leur construction. C'est un tout qui donne à la maison toute sa personnalité et son caractère esthétique uniques.

Les ajouts et les modifications devraient se faire en respectant le style original et en reprenant les matériaux et les façons de faire propres à sa construction.

On peut ajouter, améliorer le confort tout en respectant son architecture originale.

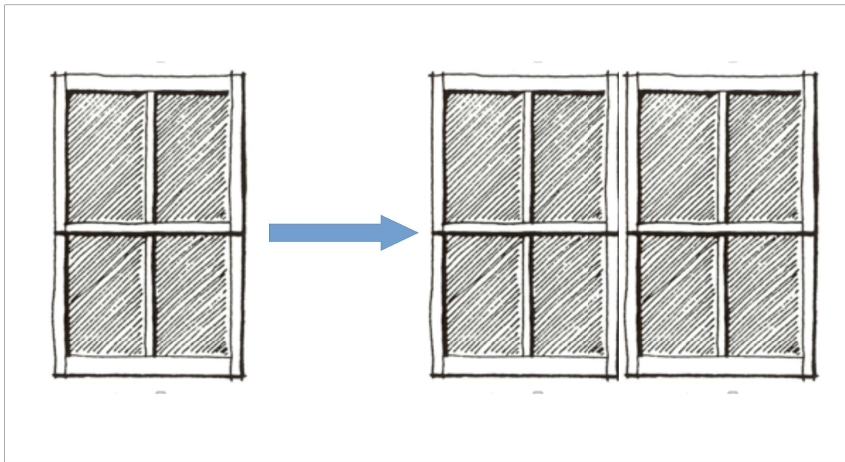


Ce bâtiment illustre bien le style et la beauté architecturale à protéger :

- 1) toutes les ouvertures (fenêtres et porte) sont alignées;
- 2) les fenêtres, avec contrefenêtres, sont de mêmes dimensions, bien encadrées et positionnées de façon symétrique en façade; elles sont toutes à guillotine à 2 carreaux sur 2 carreaux;
- 3) une grande lucarne est positionnée au centre de la façade; sa toiture est en pente comme celle du bâtiment;
- 4) aux 4 coins des planches cornières marquent les angles et délimitent le revêtement de bardeau de bois des murs;
- 5) le bâtiment est légèrement surélevé mais demeure près du sol et bien assis donnant une impression de solidité et aussi d'élégance.

DÉTAILS DE MISE EN OEUVRE À RESPECTER

Avant toute intervention, il est judicieux d'observer notre maison et de reconnaître ce qui lui donne toute sa personnalité. Cette observation attentive permet de distinguer les éléments particuliers et les façons de faire à protéger. Ainsi, par exemple, si on souhaite agrandir une fenêtre au rez-de-chaussée, plutôt que de faire une grande ouverture sans division, on aura soin de reprendre le même modèle de fenêtre et d'installer un doublet de fenêtres. Il faut aussi éviter de réduire les dimensions de la fenêtre :



De même, il est avisé de faire toute réparation avec les mêmes matériaux et les mêmes façons de faire. Par exemple, si on remplace des encadrements, on devrait reprendre le même style. Si on doit remplacer la menuiserie d'une galerie, on s'inspirera des détails de la galerie originale et on évitera, par exemple, de remplacer le garde-corps par un modèle inapproprié et sans caractère.

Modèle inapproprié et de mauvaise construction



Type de modèle préférable



RECOMMANDATIONS

Matériau recommandé : reprendre les mêmes matériaux d'origine qui peuvent bien s'entretenir.

Approche à adopter : respecter le style et les caractéristiques de chaque composante ou partie du bâtiment. Éviter l'emploi de matériaux qui ne peuvent pas s'entretenir et s'intègrent mal architecturalement.