

ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS

Église catholique romaine de style néoclassique, elle fut construite en 1857, en pierre sciée, par le charpentier-contracteur Amice Duval originaire de l'Île Jersey.

Son emplacement sur la rue principale lui confère un caractère prédominant sur le village, au milieu du secteur institutionnel formé par l'ensemble religieux qui se compose du presbytère, de l'ancien cimetière, des ruines du vieux couvent de la congrégation Notre-Dame et l'emplacement de l'ancien collège Sacré-Cœur.

La construction, en pierres sciées tirées des carrières de Grande-Anse, est de 140 pieds sur 60 pieds. Les abris en pierre aux portes d'entrée latérales furent ajoutés après 1920 tandis que le vitrail œil-de-bœuf, du côté est, y fut installé en 1956 et représente saint Pierre. Les arches des portes d'entrée, ainsi que le fenêtrage sont de style gothique.

Quelques éléments caractéristiques de son intérieur ;

- les colonnes de bois peint en imitation de marbre d'époque ;
- le maître autel sculpté vers 1821 par Thomas Baillargé, pour la toute première église en pierre de Caraquet
- la chaire originale;
- les bancs d'époque;
- le tableau de Saint-Pierre-aux-Liens peint par Joseph Légaré en 1820;
- le chemin de croix de 1947 du maître-sculpteur Médard Bourgault de Saint-Jean-Port-Joli
- l'orgue Casavant acheté en 1901;
- les deux bénitiers richement sculptés qui datent du milieu du 19e siècle.